

SONGS AND DUETS BY LUIGI DENZA

I LOVE YOU NOT! Je ne vous
aime pas!

Sop. in G. M.-Sop. in F. Alto in E \flat

—IF THOU DIDST LOVE ME! Si
tu m'aimais!

Sop. in E. M.-Sop. in D. Alto in C

MARGUERITE

Sop. in E \flat . Alto in C

EYES OF HAZEL. Occhi neri

Sop. in D. M.-Sop. in C

LOVE ME! Amami!

Sop. in E \flat . M.-Sop. in D

FUNICULI-FUNICULA

Sop. in F. M.-Sop. in E \flat

COME TO ME

Sop. in D. M.-Sop. in C. Alto in E \flat

THE LAND OF DREAMS

Sop. in F. M.-Sop. in E \flat

SONG OF THE NUBIAN GIRL

Sop. in A min. M.-Sop. in G min. Alto in F min.

THE EXCHANGE. L'Échange

Sop. in A. M.-Sop. in G. Alto in F

STAR OF MY HEART

Sop. in G. M.-Sop. in E \flat

GOOD-NIGHT!

Sop. in E \flat . M.-Sop. in C

SING TO ME

Sop. in E. M.-Sop. in D

CALL ME BACK

Sop. in C. M.-Sop. in B \flat . Alto in A

IF— SE—

Sop. in F. M.-Sop. in E \flat . Alto in D \flat

DUSKY NIGHT NOW SPREADS.

Or che notte

Duet for Sop. (or Ten.) and M.-Sop. (or Bar.)

NEW YORK G SCHIRMER

This composition. Price, 65 cents. in U. S. A.

IF THOU DID'ST LOVE ME!

SI TU M'AIMAIS!

L. DENZA.

Con moto.

PIANO.

VOICE.

Lo Stesso Tempo.

Si tu m'ai - mais, — si l'om - bre de ma
 Se tu m'a - mas — si e l'om - bra di mia
 If thou did'st love — me, were my life's deep

Lo Stesso Tempo.

Printed in the U.S.A.

rit.

vi - e — D'un chaud ra - yon s'é - clai - rait un beau
 vi - ta — Sea - nis - se d'un bel rag-gio a lo splen-
 sha - dows — Il - lum'd and cheer'd by one warm kind - ly

col canto.

p a tempo.

jour, Je pui - se - rais — dans mon â - me ra -
 dor, Per te trar - rei — dal - l'a - ni - ma ra -
 ray, Then would I draw — from out my soul en -

p a tempo.

p ten.

vi - e, — Pour te char - mer des jo - yeux chants — d'a - mour!
 pi - ta — I più giu - li - vi can - ti del - l'a mor!
 rap - tur'd — To charm thee, strains of love, as sun - shine gay!

col canto.

Meno Mosso.

pp

Je te di - rais — et re - di - rais en - co - re Ce que mon
 Il lab - bro mio — ti ri - di - reb - be o - gno - ra Quel che som -
 Then would I tell — thee, and still keep on tell - ing, All my heart's

Meno Mosso.

pp

cresc. ed animando.

coeur — m'a mur - mu - ré tout bas, Je te di - rais — que
 mes - so il cor mi dis - ve - lò, Quan - t'io t'a - do - ri
 se - crets, ne'er by me for - got, Then would I strive — to

cresc. ed animando.

animando sempre.

c'est toi que j'a - do - rè. Si tu m'ai - mais!
 tu sa - pre - sti al - lo - ra, Quan - t'io t'a - do - ri
 say how I a - dore thee If thou did'st love me

animando sempre.

si tu m'ai - mais! mais vous ne m'aimez
 tu sa - pre - sti al - lor! ma tu non m'a-mi, il
 but thou lov'st me not! Ah no, thou lov'st me

Tempo I.

ff, *poco rit.* *ff*

pas! mais vous ne m'ai - mez pas! Non, _____
 so! ma tu non m'a-mi, il so! no, _____
 not! Ah no, thou lov'st me not! No! _____

pp, *ten.* *f accel.*

pp col canto. *f accel.*

non, _____ je sais que vous ne m'ai - mez pas!
 no, _____ tu non m'a-mi, non m'a - mi, il so!
 No _____ Too well I know thou lov'st me not!

col canto. *f*

p rit. - - - *3 creso.*

f 7 7

Lo Stesso Tempo.

p

Si tu m'ai - mais, — plus de pleurs, plus de dou - te, —
 Se tu m'a - mas - si al - fin del dub - bio il pian - to, —
 If thou did'st love — me, tears and doubts would van - ish; —

Lo Stesso Tempo.

p *legato.*

rit.

— Pei - nes, tour - ments, tout se - rait ou - bli - é,
 — *Pe - ne e tor - men - ti io ben po - trei* scor - dar,
 — No gloom - y cloud should dar - ken love's bright stream,

col canto.

p a tempo.

Et je pour - rais te sui - vre dans ta rou - te
Ver - rei fe - de - le o - gno - ra a te d'ac - can - to,
 I should be ev - er fond - ly watch - ing o'er thee

p a tempo.

p ten.

— En te ber - çant d'un doux rê - ve do - ré!
 — *Fra so - gni d'o - ro ti vor - rei* cul - lar!
 — And thou be crad - led in a gold - en dream.

col canto.

Meno Mosso.

pp

Pour t'a - par-guer — les ron-ces de la vi - e J'ef - feuil - le -
 E in mex - so ai fior — fa - rei scor-dar-ti il duo - lo Che in que - sto
 Life's cru - el thorns — to changeto gen-tle ros - es O - d'rours with

Meno Mosso.

pp

cresc. ed animando.

rais — des ro - ses sous tes pas Et je mour-rai
 mon - do il fa - to ne ser - bô, Sa - prei mo - rir
 love, — should be my hap - py lot, For thee I'd die,

cresc. ed animando.

animando sempre.

si c'était ton en - vi - el Si tu m'ai - mais!
 per un tuo cen - no so - lo, Sa - prei mo - rir!
 bless - ing thy name while dy - ing, If thou did'st love me

animando col canto.

Tempo I.
ff

si - tu m'ai - mais! mais vous ne m'ai - mez
sa - prei mo - rir! ma tu non m'ami, il
but thou lov'st me not! Ah no, thou lov'st me

Tempo I.
f *poco rit.* **ff**

pp *ten.* **f accel.**

pas! mais vous ne m'ai - mez pas! Non,
so! ma tu non m'ami, il so! no,
not! Ah no, thou lov'st me not! No

pp col canto. **f accel.**

non, je sais que vous ne m'ai - mez pas!
no, tu non m'a - mi, non m'a - mi, il so!
No Too well I know thou lov'st me not!

col canto.

148602